



Репорты товарищу И. В. Сталину (1 стр.).  
Указы Президиума Верховного Совета СССР (1 стр.).  
Хлеб — государству (1 стр.).  
ПАРТИЙНАЯ ЖИЗНЬ: А. Князев — Воспитание колхозных кадров. К. Петровский. — Забытый участок (2 стр.).  
По страницам газет (2 стр.).  
ИЗ ПОСЛЕДНЕЙ ПОЧТЫ: Отдельные начальники не уяснили себе... (2 стр.).  
КРИТИКА И БИБЛИОГРАФИЯ: В. Панков. — Искаженные черты (3 стр.).

Театр на службе реакции. Письмо из Нью-Йорка (3 стр.).  
Американские фашисты под покровительством полиции. Концерт Поля Робсона в Пиксвиле (3 стр.).  
Всемирная федерация профсоюзов поддерживает рабочих Финляндии (3 стр.).  
Испанцы проклинают Франко (3 стр.).  
Протест Международной организации журналистов правительству Австрии (3 стр.).  
Забастовка в Италии (3 стр.).

Второй Всемирный конгресс молодежи. Выступление руководителей советской делегации Н. А. Михайлова (4 стр.).  
Английские профбюрократы действуют по указке монополистов (4 стр.).  
Британская политика на Ближнем Востоке (4 стр.).  
Прибытие военных кораблей США в Испанию (4 стр.).  
Маневры американских войск в Западной Германии (4 стр.).  
Соревнования сильнейших легкоатлетов страны (4 стр.).

## Насущные задачи сельских агитаторов

Благодаря неустанным работам коммунистической партии и советского правительства наше социалистическое сельское хозяйство быстро идет в гору. В нынешнем году оно добилось новых серьезных успехов. Сейчас в деревне самый напряженный период полевых работ — уборка урожая зерновых и технических культур, заготовка сельскохозяйственных продуктов.

По всей стране ширится соревнование за досрочное завершение хлебозаготовок. Многие области, края и республики уже выполнили свои обязательства по сдаче хлеба государству. Одновременно колхозная деревня решает и другие первоочередные задачи: сев озимых, взмет ябл, подготовка к зимовке скота. Осуществление всех этих задач в сельском хозяйстве имеет большое народнохозяйственное значение.

Известно, что успех любого дела решают, прежде всего, люди. Чем выше их социалистическая сознательность, чем лучше понимают они свои задачи, тем самоотверженнее трудятся каждый из них на своем участке, тем успешнее осуществляются великие планы строительства коммунизма.

Наша партийная организация имеет богатый опыт политической работы в массах. Опыт этот служит ярким подтверждением большевистской истины: нельзя руководить, не обеспечивая успех дела политически, не разъясняя массам политического значения хозяйственных задач.

Хозяйственные успехи, их прочность и длительность, учит товарищ Сталин, зависят от успехов партийно-организационной и партийно-политической работы.

Политическая работа в деревне должна способствовать мобилизации всех сил и средств на борьбу за образцовое проведение сельскохозяйственных работ, воспитывать людей в духе честного и добросовестного отношения к интересам государства. В агитационно-массовой работе необходимо разъяснять каждому труженику социалистическое сельское хозяйство — связь его труда в общественном хозяйстве с общенародным делом строительства коммунизма.

Там, где политическая работа ведется таким образом, она оказывает серьезное воздействие на выполнение государственных планов. Свидетель на это опыт Таганского района, Воронежской области.

Победу в уборке и хлебозаготовках району обеспечили в значительной мере то, что все свои мероприятия райком и первичные партийные организации подкрепляли повсеместной агитационно-политической работой в массах. Сотни агитаторов — коммунистов, комсомольцев, сельских интеллигентов, колхозных активистов — разъясняли колхозникам народнохозяйственное значение своевременной уборки урожая, досрочного выполнения плана хлебозаготовок. Большое место в их деятельности занимала пропаганда опыта передовиков сельского хозяйства. Действенная, злободневная, идейно насыщенная агитация способствовала повышению политической и производственной активности колхозников, мощному размаху социалистического соревнования в колхозах, совхозах и МТС.

Однако еще не все сельские партийные организации уделяют необходимое внимание политической работе в массах. В некоторых сельских районах массово-политическая работа ведется от случая к случаю, в том же, что формально, по шаблону, в отрыве от жизни, без учета конкретной обстановки и практических задач, стоящих перед каждым колхозом.

Такое положение можно наблюдать, например, в ряде районов Смоленской области, в частности в Каспийском. Корреспондент «Правды», побывавший в этом районе, сообщает, что во многих колхозах, особенно в тех, где нет первичных партийных организаций, политическая работа запущена. Колхозники месяцами не видят у себя ни лекторов, ни докладчиков. В колхозах имени Октябрьской революции доклад на политическую тему в последний раз был... осенью прошлого года. Каспийский райком партии

не руководит агитационной работой на селе и не направляет ее. В этом одна из главных причин отставания района с уборкой урожая и хлебозаготовками.

Чтобы успешно решать задачи, стоящие перед колхозной деревней, необходимо развернуть еще шире политическую работу в массах. Ее призваны вести все коммунисты и прежде всего руководящие партийные и советские работники района, области. Между тем у нас есть еще такие партийные руководители, которые рассматривают политическое воспитание людей не как основу всей своей деятельности, а как некое второстепенное дело. Такие руководители не принимают личного участия в агитационно-пропагандистской работе, не имеют вкуса и не проявляют интереса к ней.

Нельзя добиться широкого размаха политической агитации в деревне, повысившая ее идейного уровня, если руководящие партийные и советские кадры стоят в стороне от этих задач. Партия требует, чтобы наши партийные и советские работники систематически выступали в колхозах с политическими докладами и беседами, использовали эти выступления как важнейшее средство руководства и укрепления связи с массами. Личное участие партийного актива в агитационной работе будет способствовать более глубокому изучению запросов широких масс трудящихся, улучшению и конкретизации руководства агитаторами.

Сельские агитаторы — боевые помощники партийных организаций. Это — огромная сила. Первой обязанностью обкомов и райкомов партии — улучшить руководство работой агитколлективов и агитаторов, последовательно оказывать им квалифицированную помощь. Необходимо еще шире привлекать к агитационной работе сельскую интеллигенцию — учителей, агрономов, врачей.

Одна из главных задач сельских партийных организаций — развернуть широкое социалистическое соревнование за высокую производительность труда, за выращивание высоких урожаев, за дальнейший подъем общественного животноводства, за использование всех ресурсов, талящихся в социалистическом сельском хозяйстве. Все средства агитации должны быть направлены на то, чтобы в этом соревновании участвовали самые широкие массы, чтобы опыт передовиков становился достоянием всех колхозов. И здесь огромная роль принадлежит самим передовикам сельского хозяйства. Они — надежная опора сельских партийных организаций в борьбе за внедрение передовых методов труда, за повышение культуры земледелия. Всесторонняя поддержка заслуживает опыт партийных организаций Краснодарского и Алтайского краев, где передовики сельского хозяйства делятся своим опытом на собраниях, совещаниях, в печати, по радио.

Агитационно-массовая работа должна быть боевой, неслухотворенной, политической. Наши агитаторы призваны горячо поддерживать и распространять все новое, передовое и вместе с тем непримиримо бороться против отсталых настроений, против разрушителей трудовой дисциплины, против пережитков частновладельческой психологии. Теперь, когда главной задачей колхозного крестьянства является своевременное выполнение обязательств по поставкам сельскохозяйственных продуктов, агитаторы должны широко популяризировать опыт передовых колхозов, честно выполнявших свой патристический долг перед Родиной. В то же время необходимо развешивать большевистскую критику недостатков в организации уборочных работ и хлебозаготовок, критиковать конкретные виновники нарушения государственной дисциплины.

Политика и хозяйство — неотделимы, учит товарищ Сталин. Они существуют вместе и действуют вместе. Правильное сочетание партийно-политической и хозяйственной работы, повышение уровня политической агитации — одно из основных условий новых успехов в борьбе за дальнейший подъем социалистического сельского хозяйства.

## Третий том Сочинений И. В. Сталина на финском языке

ПЕТРОВАДСКАЯ, 5. (ТАСС). Карело-Финское государственное издательство выпустило в свет в переводе на финский язык 3-й том Сочинений И. В. Сталина.

## ХЛЕБ — ГОСУДАРСТВУ

ОДЕССА, 5. (Норр. «Правды»). Колхозы Овлинпольского, Коминтерновского, Березовского, Одесского, Гайворонского и других районов уже сдали на заготовительные пункты сотни тысяч пудов пшеницы сверх задания. Значительно перевыполнили план хлебозаготовок колхозы Саварского района.

ВОРОНЕЖ, 5. (Норр. «Правды»). Выполнила план хлебозаготовок 10 районов области. В их числе — Шумяцкий, Горюховский, Петровпольский, Зыковский и другие. Успешному выполнению плана в передовых районах способствует широкое развернувшееся в МТС и колхозах соревнование машинистов молотилок. Выдающиеся успехи добился известный в воронежских колхозах мастер обмолота хлебов А. Н. Шопинский из Таганского МТС. Работая на молотилке «МК-1100», он довел суточную производительность ее до 99,3 тонны зерна.

ЗАПОРОЖЬЕ, 5. (Норр. «Правды»). Колхозы и совхозы Запорожской области заканчивают сдачу хлеба государству. Выполнили план хлебозаготовок Больше-Токмацкий, Андреевский, Веселовский, Приморский, Привольский, Черниговский и Гузий-Польский районы.

Им уже сдали сверх плана десятки тысяч пудов хлеба.

КАЛИНИН, 5. (Норр. «Правды»). Около 700 колхозов области выполнили план поставок хлеба государству. Многие сдали зерно сверх плана.

СТАЛИНАБАД, 5. (Норр. «Правды»). Колхозы Таджикистана на 40 дней раньше, чем в прошлом году, выполнили государственный план хлебозаготовок. Сейчас в большинстве районов продолжается вывоз зерна сверх плана. Колхозы Яванского, Ленинбадского, Шуробадского, Даган-Кинского районов в счет сверхплановой сдачи отправили на заготовительные пункты десятки тысяч пудов пшеницы и ячменя.

ХАБАРОВСК, 5. (Норр. «Правды»). В крае развернулось соревнование колхозников за быстрое выполнение годового плана хлебозаготовок. Колхозы Бикинского, Вяземского, Кур-Урмийского, Хабаровского, Сидовичского районов и района имени Лазо перевыполнили годовой план хлебозаготовок.

## МОСКВА, КРЕМЛЬ

### Председателю Совета Министров Союза ССР товарищу СТАЛИНУ Иосифу Виссарионовичу

Докладываем Вам, дорогой Иосиф Виссарионович, что колхозы и совхозы Фрунзенской области Киргизской ССР 31 августа досрочно выполнили государственный план хлебозаготовок.

В том числе выполнен план сдачи государству пшеницы. Колхозы и совхозы области взяли обязательство сдать государству сверх плана не менее 500 тысяч пудов хлеба.

Секретарь Фрунзенского обкома КП(б) Киргизии Б. МАМБЕТОВ.

Председатель исполкома Фрунзенского областного Совета депутатов трудящихся Д. ТУРАТБЕКОВ. Уполномоченный Министерства заготовок по Фрунзенской области А. СОКОЛОВ. Начальник Фрунзенского областного управления сельского хозяйства В. ПАВЛОВ.

## МОСКВА, КРЕМЛЬ

### Председателю Совета Министров Союза ССР товарищу СТАЛИНУ

Докладываем Вам, дорогой Иосиф Виссарионович, что колхозы и совхозы Ташкентской области Узбекской ССР досрочно выполнили государственный план хлебозаготовок (без риса). Колхозы области взяли на себя обязательство сдать государству сверх плана не менее 150 тысяч пудов хлеба.

Заверим Вас, дорогой Иосиф Виссарионович, что это обязательство колхозное крестьянство Ташкентской области выполнит с честью.

Секретарь Ташкентского обкома КП(б) Узбекистана А. ТОКТОБАЕВ.

Председатель исполкома Ташкентского областного Совета депутатов трудящихся Х. ТУРДЫЕВ. Уполномоченный Министерства заготовок по Ташкентской области И. КАРИМОВ. Начальник Ташкентского областного управления сельского хозяйства В. ВЕНГЕРСКИЙ.

## УКАЗ ПРЕЗИДИУМА ВЕРХОВНОГО СОВЕТА СССР

### О присвоении звания Героя Социалистического Труда передовикам сельского хозяйства Грузинской ССР (Продолжение. Начало см. в «Правде» от 30 августа, 1, 2 и 5 сентября).

47. Джугбурия Георгию Гуджаевичу — председателю колхоза им. Ленина Окунского сельсовета Гальского района, получившему урожай сортового зеленого чайного листа 7087 килограммов с гектара на площади 30 гектаров.

48. Джиджавадзе Аише Мемедовне — колхознице колхоза им. Сталина Хуцубанского сельсовета Кобулетского района, получившему урожай сортового зеленого чайного листа 6119 килограммов на площади 0,5 гектара.

49. Джиджавадзе Гули Хусановне — колхознице колхоза им. Сталина Хуцубанского сельсовета Кобулетского района, получившей урожай сортового зеленого чайного листа 6329 килограммов на площади 0,5 гектара.

50. Джиджава Венера Максимовне — колхознице колхоза «Ингир» Зугдидского района, получившей урожай сортового зеленого чайного листа 6223 килограмма на площади 0,5 гектара.

51. Джиджавадзе Гули Османовне — колхознице колхоза им. Молотова Кобулетского района, получившей урожай сортового зеленого чайного листа 7835 килограммов на площади 0,5 гектара.

52. Джиджавадзе Мерико Мамуловне — колхознице колхоза им. газеты «Коммунист» Кобулетского района, получившей урожай сортового зеленого чайного листа 6402 килограмма на площади 0,5 гектара.

53. Джоджуа Паше Несторовне — колхознице колхоза им. Берия Ахалосельского сельсовета Зугдидского района, получившей урожай сортового зеленого чайного листа 6387 килограммов на площади 0,5 гектара.

54. Джоджуа Валентине Николаевне — колхознице колхоза им. Берия Ахалосельского сельсовета Зугдидского района, получившей урожай сортового зеленого чайного листа 6698 килограммов на площади 0,5 гектара.

55. Джумутия Сарамиде Розановне — звеньевой колхоза им. Ленина Окунского сельсовета Гальского района, получившей урожай сортового зеленого чайного листа 8022 килограмма с гектара на площади 3 гектара.

56. Долидзе Зелихе Мемедовне — колхознице колхоза им. Стурра Кобулетского района, получившей урожай сортового зеленого чайного листа 6035 килограммов на площади 0,5 гектара.

57. Долидзе Тео Самсоновне — колхознице колхоза им. Леселидзе Махарадзевского района, получившей урожай сортового зеленого чайного листа 6443,4 килограмма на площади 0,5 гектара.

58. Ермайшвили Александре Ираклиевне — колхознице колхоза им. Ленина Чохатаурского района, получившей урожай сортового зеленого чайного листа 6321 килограмм на площади 0,5 гектара.

59. Зондзе Сантаре Хусейновне — колхознице колхоза им. Калинин Кобулетского района, получившей урожай сортового зеленого чайного листа 6094 килограмма на площади 0,5 гектара.

## УКАЗ ПРЕЗИДИУМА ВЕРХОВНОГО СОВЕТА СССР

### О присвоении звания Героя Социалистического Труда работникам совхозов Министерства мясной и молочной промышленности СССР по Московской области

В соответствии с Указом Президиума Верховного Совета СССР от 16 сентября 1947 года за получение высокой продуктивности животноводства в 1948 году при выполнении совхозами плана сдачи государству продуктов животноводства и полеводства и выполнении государственного плана развития животноводства по всем видам скота присвоить звание Героя Социалистического Труда с вручением ордена Ленина и золотой медали «Серп и Молот»:

1. Бабайцевой Марии Алексеевне — доярке животноводческого совхоза «Раменское» Раменского района, получившей от 8 коров по 6024 килограмма молока с содержанием 211,39 килограмма молочного жира в среднем от коровы за год.

2. Павловской Елене Трофимовне — доярке животноводческого совхоза «Ледово» Каширского района, получившей от 9 коров по 6398 килограммов молока с содержанием 227,5 килограмма молочного жира в среднем от коровы за год.

3. Турукиной Надежде Павловне — доярке овощного совхоза «Бодрое» Сокольнического района, получившей от 9 коров по 5713 килограммов молока с содержанием 217,09 килограмма молочного жира в среднем от коровы за год.

4. Щедовой Марии Несторовне — доярке животноводческого совхоза «Красная Заря» № 1 Малоярославского района, получившей от 8 коров по 6193,4 килограмма молока с содержанием 215,6 килограмма молочного жира в среднем от коровы за год.

Председатель Президиума Верховного Совета СССР Н. ШВЕРНИК. Секретарь Президиума Верховного Совета СССР А. ГОРКИН.

## Воздушный парад

### в Будапеште

БУДАПЕШТ, 4. (ТАСС). Сегодня венгерский народ широко отмечал день своей авиации.

В Будапеште состоялся авиационный парад, на котором присутствовали десятки тысяч жителей столицы. На парадике присутствовали председатель президиума Венгерской народной республики Арпад Салашич, члены венгерского правительства, а также главы и сотрудники ряда иностранных миссий.

На парадике продемонстрировали свои достижения новые авиамоделисты, планеристы, летчики спортивной авиации и парашютисты.

### ДЕНЬ АВИАЦИИ

#### в ЧЕХОСЛОВАКИИ

ПРАГА, 5. (Соб. корр. «Правды»). В воскресенье тысячи трудящихся Чехословакии собрались на аэродромы, чтобы отпраздновать День авиации. Торжества прошли под знаком единства армии и народа и верности братскому союзу с СССР.

Торжества показали, что чехословацкие самолеты и моторостроители производят машины, отвечающие современным требованиям. Летчики прилагают усилия к тому, чтобы владеть в совершенстве воздушным оружием.

В программу праздника входили групповые и одиночные полеты, высший пилотаж, истребительный воздушный бой, массовые прыжки с парашютами.

Вместе с военными пилотами летное искусство продемонстрировали трудящиеся, летчики аэроклубов.

Министр национальной обороны генерал Свобода издал в день празднования приказ, в котором говорится: «Пусть станет еще более тесным братский союз чехословацкой авиации с воздушными силами Советской Армии, пусть станет еще более тесным братский союз чехословацкой армии с армией Советского Союза и армиями народно-демократических государств».

Авиационные парады состоялись в Праге, Братиславе, Готвальдовне, Брно и шести других городах республики.

### ЮБИЛЕЙ ГАЗЕТЫ «СКЫНТЕЙ»

БУХАРЕСТ, 5. (Соб. корр. «Правды»). Румынский народ готовится к празднику — пятой годовщине выхода первого дельтажного номера центрального органа Румынской рабочей партии — «Скынтей» («Искра»). Трудящиеся республики любят свою родную газету, голос которой, призывавший к борьбе за свободу и национальную независимость, раздавался из глубокого подполья в годы кровавого фашистского режима Антонеску.

После освобождения страны газета провела большую работу по мобилизации трудящихся масс на ликвидацию последствий войны, на борьбу за построение фундамента социализма. Румынский народ высоко оценил заслуги газеты перед республикой: недавно правительство наградило «Скынтей» орденом «Защита Родины». Скорее в Бухаресте начнется строительство Дома «Скынтей» — политграфического комбината, в сооружении которого большую помощь оказывает Советский Союз.

### ПРАЗДНИК УРОЖАЯ

ВАРШАВА, 5. (ТАСС). В текущем году традиционный праздник урожая, который начался во всей Польше 4 сентября, проходит с большим подъемом.

Празднества проходят под лозунгами дружбы с Советским Союзом и странами народной демократии, укрепления работы-крестьянского союза, борьбы с отсталостью деревни, повышения производительности сельского хозяйства и развешивания соревнования.

Во многих местах во время праздника состоялось торжественное вручение наград и премий передовикам сельского хозяйства.

На празднествах с обширной программой выступили коллективы художественной самодеятельности городских и сельских селений, а также артисты польских театров.

### ВЫСШАЯ ШКОЛА —

#### ТРУДЯЩИМСЯ

СОФИЯ, 5. (ТАСС). В старой Болгарии высшее образование было доступно только детям знати, городской и сельской буржуазии. Новые высшие учебные заведения в Народной республике Болгарии предоставлены в распоряжение самых широких слоев трудящихся.

В Софии открыты сельскохозяйственная академия и Высшее театральное училище, в Русе — Высшее техническое училище, в Плевне — Государственный университет с сельскохозяйственным и медицинским факультетами, а в высших учебных заведениях других городов — новые факультеты.

В вузах создана аспирантура, учебные программы пересмотрены и в них внесены разделы, заимствованные из программ советских вузов. Это привело к значительному улучшению качества преподавания. В числе учеников, выпущенных в этом году, имеется более 100 учеников советских авторов.



ПАРТИЙНАЯ ЖИЗНЬ

Воспитание колхозных кадров

После освобождения Брянской области от немецко-фашистских захватчиков в нашем районе мало оставалось опытных председателей колхозов, бригадиров, руководителей животноводческих ферм. Часть из них погибла на фронтах Великой Отечественной войны.

Людей, способных вести руководящую колхозную работу, у нас, разумеется, в районе было недостаточно. Мы смело пошли на выдвижение наиболее грамотных в этом отношении колхозников. Но вместо воспитания молодых колхозных кадров и практической помощи им районные организации, а в том числе и районный ВКП(б), нередко прибегали к грубой административной силе. Не справившись на первых порах с делом работников, снимали с постов, ошибочно полагая, что таким путем можно научить остальных колхозных руководителей. Нечего и говорить, как пагубно это отражается на деятельности колхозов, частая смена председателей и бригадиров. Она мешает укреплению трудовой дисциплины в артелях, создает у других руководителей колхозов чувство неуверенности.

Дубровский район партии унес эти ошибки, потребовал от руководителей сельскохозяйственного отдела и секретарей первичных партийных организаций бережного отношения к людям.

Для того, чтобы правильно организовать воспитание колхозных кадров, необходимо внимательно изучать людей. Партийные организации, и прежде всего районный ВКП(б), должны знать каждого работника, чтобы своевременно поправить его, прийти на помощь. Людей следует изучать по их делам. Однако мы и здесь допустили ошибку, когда при оценке деятельности председателей колхозов принимали в расчет только экономические показатели артелей.

Самая жизнь показала нам неправильность такого подхода к делу. В прошлом году на отчетно-выборном собрании артели «Красные Чепиничи» колхозники поставили вопрос о замене председателя тов. Павлова. Для руководителей района это было полной неожиданностью. Этот колхоз мы считали одним из лучших. Он своевременно справлялся со всеми работами, хорошо выполнял свои обязательства перед государством, получал высокие доходы. Председатель колхоза ссыла в райком сельным руководителем. Но на отчетно-выборном собрании выяснилось, что он попирает права колхозников, не считаясь с их мнением, игнорировал устав управления, превратившись по существу в администратора. И совершенно правильно собрание поставило вопрос о замене председателя.

Этот факт вскрыл серьезные недостатки в работе райкома партии по изучению кадров, напомнил ему о значении колхозных собраний в жизни артели. Мы мирносли с тем, что собрания проходились от случая к случаю, хотя они являются прекрасной школой воспитания кадров.

Райком и первичные партийные организации добились того, что теперь во всех колхозах систематически, как того требует

♦ ♦ ♦

А. КНЯЗЕВ

Секретарь Дубровского райкома ВКП(б) Брянской области

♦ ♦ ♦

Устав сельскохозяйственной артели, создаются общие собрания. Работники райкома и исполкома районного совета регулярно присутствуют на собраниях членов артели.

Постоянное общение с руководителями колхозов позволяет нам глубже изучать их опыт, поддерживать и распространять ценную инициативу. В нашем районе имеются большие запасы фосфоритов, которые долгое время не использовались. Председатель колхоза «Первое Мая» тов. Степнян установил на колхозной мельнице специальный камень и помолол много фосфоритной муки, обеспечив поля своего колхоза удобрением. Поддержав инициативу тов. Степняна, мы рекомендовали колхозам последовать его примеру. Теперь во многих селах заготавливают это удобрение.

Широкий обмен опытом колхозных кадров ведется и на страницах районной газеты «Голос колхозника». В газете выступают председатели колхозов, бригадиров, звеньевые, руководители животноводческих ферм. В прошлом году, когда перед райкомом встал вопрос о замене председателя артели «Красные Чепиничи» тов. Павлова, газета по предложению бюро райкома провела заочную конференцию опытных льноводов. Более 30 председателей колхозов, бригадиров, агрономов высказались на страницах газеты по этому вопросу. Это сыграло большую роль в восстановлении у нас льноводства. Заведующий животноводческой фермой колхоза имени Ленина тов. Шапокин выступил в газете со статьей «Правильно организовать труд и оплату на фермах». Он рассказал, как в прошлом году животноводы артели добились высокого урожая молока, и рекомендовал организовать в колхозах почтовую вывозку скота. Инициатива тов. Шапокина нашла широкое распространение в колхозах. Это резко повысило продуктивность скота.

Колхозные кадры поддерживают связь с райкомом, нередко выдвигают перед ним важные вопросы. Звеньевая артели «Трудные» тов. Антюкова написала в райком о том, что правление колхоза несправедливо проводит закрепление культур за звеньями и что это затрудняет выполнение обязательств. Райком послал в колхоз агронома, который устранил там недочеты в планировании.

Райком внимательно относится к сигналам и запросам колхозных работников, требует от него же от сельскохозяйственных органов и других районных организаций. Наша связь с артелями еще больше укрепилась с введением в райком сельскохозяйственных отделов. Мы участвуем в контроле за деятельностью сельскохозяйственных органов, глубоко стали вникать в жизнь колхозов.

Многие из руководящих работников колхозов — беспартийные. Партийные организации ведут среди них большую воспитательную работу. Важным средством воспитания их являются открытые партийные собрания, на которых обсуждаются хозяйственно-политические вопросы. На эти собрания приглашаются беспартийные председатели колхозов, бригадиров, звеньевые, животноводы. Участие в партийном собрании расширяет кругозор колхозных кадров, приобщает их к политической жизни, повышает их идейный уровень.

Райком партии придает открытым партийным собраниям большое значение. Они создаются первичными парторганизациями регулярно, особенно в период проведения важных хозяйственных и политических мероприятий.

Каждый год, когда заканчиваются полевые работы, в районе начинается производственная учеба кадров артелей. Более 1.500 руководителей колхозного производства обучается в агроуниверсиаде, на семинарах и курсах. Значительная часть беспартийного актива повышает свой идейно-политический уровень в системе партийного просвещения. Многие руководители работников колхозов и зимой заняты работой, не позволяющей им учиться с отрывом от производства. Поэтому при сельхозотделах создаются агротехнические и зоотехнические кружки. Для проведения занятий в кружках мы привлекаем специалистов сельского хозяйства.

В прошлом году председатели колхозов учились на курсах при районном сельскохозяйственном отделе. Но эти курсы не в состоянии пропустить за зиму всех председателей. Бюро райкома приняло решение об организации учебы председателей колхозов на постоянно действующих кустовых семинарах. Это позволило нам организовать подготовку всех председателей колхозов без отрыва от производства. С окончанием полевых работ в нынешнем году семинары возобновят свою работу.

В прошлом году вместе с сельскими коммунистами в политшколах и кружках по изучению истории партии обучалось около 200 руководящих работников колхозов. Они заметно повысили свой идейно-политический уровень. В новом учебном году число беспартийных руководителей колхозного производства в кружках и политшколах, несомненно, увеличится.

Улучшение работы по воспитанию колхозных кадров сыграло немалую роль в восстановлении хозяйства района, в ликвидации разрушительных последствий войны. В районе уже восстановлена такая важная отрасль хозяйства, как льноводство. В этом году колхозы вырастили богатый урожай хлеба и особенно льна. Они успешно завершают уборочные работы и ведут хлебозаготовку. Значительная часть колхозов уже выполнила свою первую заповедь. Сельские коммунисты и все колхозники Дубровского района борются за то, чтобы к годовщине освобождения области от фашистских оккупантов — 17 сентября — полностью выполнить обязательства перед государством по хлебопоставкам.

Научная сессия, посвященная А. Н. Радищеву

Вчера в Москве открылась объединенная сессия отделений литературы и языка, истории и философии Академии наук СССР, посвященная 200-летию со дня рождения А. Н. Радищева.

С докладом о мировоззрении А. Н. Радищева выступил кандидат философских наук И. Я. Шипанов. Затем был заслушан доклад доктора философских наук И. Н. Розанова о поэзии А. Н. Радищева. Сессия продолжилась в 11 часов. В ее программе — доклады А. С. Пушкин и А. Н. Радищев, об общественно-политических и исторических взглядах А. Н. Радищева.

С большим интересом участники сессии ознакомились с выставкой, где представлены материалы о жизни и творчестве выдающегося писателя-революционера. В числе экспонатов — один из немногих сохранившихся рукописных списков «Путешествия из Петербурга в Москву».

ЛЕКЦИИ О СТАЛИНГРАДЕ

СТАЛИНГРАД, 5. (Норр. «Правды»). Местное отделение Всесоюзного общества по распространению политических и научных знаний организовало чтение лекций о прошлом, настоящем и будущем города-героя.

На Сталинградском тракторном заводе с лекцией о строительстве нового Сталинграда выступил один из авторов проекта генеральной части города архитектор тов. Овухов. На лекцию пришел сотня трактористов-водителей. Они с огромным интересом слушали рассказы архитектора о том, каким Сталинград будет через несколько лет.

В центре города, на площади Павших борцов, создается красивый архитектурный ансамбль. Вокруг площади уже поднимаются многоэтажные здания. На главной магистрали — проспекте имени Сталина — будут воздвигнуты величественные жилые дома и административные здания. Подножие Малахова кургана отводится для сооружения стадиона. На вершине кургана будет создана панорама Сталинградской битвы.

ТКАЧИ И ПРЯДИЛЬЩИКИ НА РУКОВОДЯЩЕЙ РАБОТЕ

ПВАНОВО, 5. (Норр. «Правды»). Многие рабочие и работницы Ивановских текстильных фабрик, получившие высшее образование, ныне заняты здесь на руководящей работе.

Директор фабрики имени Крупской является тов. А. Выставкина, бывшая в недавнем прошлом ткачиха. Рабочей текстильной фабрики стала деятельность нынешней главной инженерной Ново-Ивановской мануфактуры тов. Л. Звездина. Рабочими начали свой путь на производственной службе братья Частухины — Павлин Федорович и Иван Федорович. Ныне первый из братьев — директор фабрики имени Варенковой, второй — директор фабрики имени 8 марта.

Можно было бы назвать еще сотни командиров производства на Ивановских текстильных предприятиях, выросших из среды ивановских текстильщиц.

На ивановских текстильных фабриках и работницах созданы все условия для приобретения знаний. Здесь существует широкая сеть различных технических школ и курсов.

НОВЫЙ ОБЛИК ШАХТЕРСКОГО ПОСЕЛКА

СТАЛИНО, 5. (Норр. «Правды»). Все больше и больше меняется облик поселка шахты № 40 — Кураховка. В нем открыт клуб с просторным зрительным залом, библиотекой. Имеется средняя школа, детский сад и детские ясли, больница, несколько мастерских по бытовому обслуживанию шахтеров. Построен стадион. Заключается оборудование клуба инженерно-технических работников.

В поселке появились десятки домиков, построенных индивидуальными застройщиками. Более 80 семей уже отпраздновало новоселье.

РЕСПУБЛИКАНСКИЙ СЪЕЗД ЖЕНСКОЙ МОЛОДЕЖИ ТУРКМЕНИИ

АШХАБАД, 5. (ТАСС). Сегодня в Фрунзе, под Ашхабадом, открылся 5-й республиканский съезд женской молодежи. Со всех концов республики на съезд собрались 352 делегатки. Здесь присутствуют молодые мастерицы высоких урожаев хлеба, в том числе Герои Социалистического Труда звеньевые Айнабат Бегенчева из колхоза «Коммунизм», Каахкинского района, Курбан Дурсун Кызы из сельхозартели «Заритчи», Марыйского района, Огульджан Якубова из колхоза «Теле-Ель», Байрам-Алиевского района.

С докладом об участии женской молодежи в хозяйственном и культурном строительстве республики выступила первый секретарь ЦК КН(б) Туркмении Ш. Батырова.

ДОБЫТО 1.300 КИТОВ

ВЛАДИВОСТОК, 5. (По телефону). Около пяти месяцев в тихоокеанских водах охотятся на китов флотилия во главе с плавучей базой «Алеут». В жироотгонных пехах этого судна уже выработаны тысячи центнеров китового жира. Заготовлено также много китовой печени — ценного сырья для витаминной промышленности.

Дальневосточные китобой 2 сентября выловили свой головной кит. В течение нынешнего сезона ими добыто свыше 1.300 китов.

ОТОВСЮДУ

Машинно-дорожная станция организована в Ашхабаде. Она оснащена мощными тракторами, самосвалами, грейдерами и другими машинами. Станция ремонтирует дороги в Ашхабадской и Марыйской областях.

Производство детской мебели начали Табаская, Марселинская и Боржомская мебельные фабрики в Батумской фанерной завод. Они изготавливают детские столики, стульчики, кровати, шкафы.

Произведения выдающихся художников получены белорусской государственной картинной галереей. Среди них — картины Шинкина, Мокшанова, Белянского-Бирюлы и других мастеров кисти. В галерею заново созданной после изгнания немецко-фашистских захватчиков, насчитывается свыше тысячи произведений живописи.

По страницам газет

НЕСТЯЖНИКИ ДЕЛЯТСЯ ОПЫТОМ

В Баку и в Грозном, на Волге и Эмбе, в Бориславе и в Туркмении, на промыслах других нефтяных районов страны выросло десятки прославленных новаторов бурения, добычи, переработки нефти.

В середине августа редакция бакинской газеты «Вышка» обратилась к редакциям «Волжской коммуны» (Куйбышев), «Брянской Башкирии», «Грозненского рабочего», «Вышки» (Краснодарский край), «Туркменской искры», «Радикального слова» (Дрогобыч) и «Дзержинской правды» с предложением усилить пропаганду опыта новаторов. Редакция поддержала инициативу «Вышки» и выступила с материалами, посвященными передовому опыту добычи и переработки нефти.

Так началась трудовая переписка выдающихся мастеров нефти. 13 августа ее открыли на страницах «Вышки» инициатор соревнования за увеличение межремонтного периода работы скважин знаменитый бакинский мастер Ага Гусейн Кафаров. Рассказывал об успехах своей бригады, он писал:

«В минувшем месяце межремонтный период составил в среднем по участку около 160 дней вместо взятых по обязательству 75».

Борьба за увеличение межремонтного периода велась в неравной борьбе с постоянной работой коллектива по усилению отбора нефти.

На нашем промысле немало скважин «старушек», чей возраст исчисляется несколькими десятилетиями. Многие из них давно уже не дают нефти. Их списали и отнесли к числу «ликвидированных». Недавно мы две такие скважины... обследовали, выявили возможности и в ближайшее время вернем их к жизни.

«За 7 месяцев участок дал уже Роднее около 1.300 тонн нефти сверх плана».

Вслед за Кафаровым на страницах «Вышки» выступило более десяти мастеров нефти из Баку и других районов страны. Они рассказывали о новых способах компрессорной эксплуатации скважин, о высоких скоростях бурения, об усилении технологической переработки нефти, создании комплексных бригад по добыче нефти, об усилении подземного ремонта и т. д.

Газеты нефтяных районов начали больше и нужное дело. Однако, публикуя рассказы об опыте, следует делать также квалифицированный анализ новых методов труда, умелое обобщение стахановских повыведений.

КОНКУРС

НА КОРОТКИХ РАССКАЗ

Эстонская республиканская газета «Рах-ва Хяля» («Голос народа») объявила результаты конкурса на короткий рассказ, проведенного редакцией.

Некоторые время тому назад редакция, отвечая на запрос читателей о ходе конкурса, сообщила:

«...Рано еще делать окончательный вывод. Но уже можно сказать, что преобладающее большинство работ отражает советского человека в повседневном социалистическом строительстве... Рассказы на тему о преобразовании эстонской деревни рисуют первые шаги молодых колхозов, показывают рост сознательности трудового крестьянина в новых условиях артельной работы на земле. Ряд рассказов посвящен труду и жизни эстонской интеллигенции».

ИЗ ПОСЛЕДНЕЙ ПОЧТЫ

Отдельные начальники не уяснили себе...

Балужская газета «Знамя» поместила корреспонденцию о работе партийного бюро Управления Московско-Киевской железной дороги за год. Автор сигнализирует о том, что недостаточно «обостро дело в Управлении дороги с критикой и самокритикой. Предложения коммунистов, которые они внесли на отчетно-выборном собрании, в этом отношении выполняются слабо. Отдельные начальники служб и отделов недостаточно не уяснили себе смысла и значение критики, не научились воспринимать ее по-большевистски и реагировать на нее болезненно».

На такую корреспонденцию, пожалуй, никто не реагировал болезненно. Газета не от-

Теперь уже подведены окончательные результаты. Они превзошли все ожидания самой редакции. На рассмотрение жюри поступило около 500 рукописей. 10 рассказов удостоены конкурсных премий, 10 — поощрительных. Примерно 50 рассказов можно напечатать в газете.

Газета «Рахна Хяля» опубликовала уже 8 рассказов. Эстонские журналы также напечатали часть рассказов, поступивших на конкурс. Имена этих авторов появляются в печати впервые.

БЕЗОТВЕТСТВЕННОЕ

ПОВЕДЕНИЕ

31 августа воронежская областная газета «Пропор перемены» опубликовала корреспонденцию «Почему затопляет хлебопоставки Успенский район». Газета писала, что район

«систематически не выполняет пятилетних графиков вывоза хлеба государству».

Газета предлагала немедля «привлечь к суровой ответственности срывщиков».

Это, повторим, было напечатано 31 августа, а 2 сентября газета сообщает, что Успенский район еще 25 августа завершил план сдачи хлеба государству. Она пишет:

«...Хлебобор Меловского, Александровского, Успенского районов достигли новой победы. 25 августа, намного раньше срока, колхозы этих районов выполнили первую заповедь — рассчитались с государством по обязательным поставкам и натуроплате за работы МТС».

И все. Редакция скрывает, что она говорила о районе еще только позавчера. Она делает вид, что ничего особенного не произошло. Она даже не сочла нужным объяснить читателю, что 31 августа газета напечатала неправильную информацию. Безответственное поведение!

О РЕЦЕНЗИЯХ НА КНИГИ

МЕСТНЫХ ИЗДАТЕЛЬСТВ

Газета «Алтайская правда» в двадцатичетвертой заметке сообщила читателям, что «Алтайское краевое издательство выпустило в свет несколько новых книг и брошюр».

В заметке перечислены названия книг. Но что это за книги, о чем в них рассказывается, — неизвестно.

«Уже давно, но тише ждуть местные издательства, авторы, читатели критико-библиографических суждений газеты об издающихся здесь книгах».

В нынешнем году Алтайское краевое книжное издательство выпустило книги 30 названий. Среди них книга лауреата Сталинской премии зоотехника Васильева «Алтайская торфоразработка» (о новой, выведенной на Алтай высокопродуктивной торфяной породе овец), книга Н. Савельева «И. И. Ползунов», альманах «Алтай» № 3, сборник «Племя молодое», посвященный 30-летию комсомола, брошюра М. Антонова «Сельские агитаторы в борьбе за экономию и бережливость».

Из 30 книг лишь четыре удостоились внимания газеты, да и то небольшого: несколько информационных заметок.

Газета не выполняет своей прямой обязанности: рецензировать книги местных издательств, помогать им лучше удовлетворять запросы читателей.

ПО МАТЕРИАЛАМ «ПРАВДЫ»

«Беззаботное отношение к воспитанию молодых коммунистов»

Бюро Новосибирского крайкома ВКП(б) обеспокоено корреспонденцией «Беззаботное отношение к воспитанию молодых коммунистов», опубликованную в «Правде» 20 августа, и приняло правильную оценку в ней критику по адресу Кировского райкома и горкома партии, Горком ВКП(б) объял райкомы и первичные парторганизации устранять недостатки в ра-

боте по воспитанию молодых коммунистов. Кировскому райкому партии рекомендовано обобщить вопрос о мерах улучшения воспитательной работы с молодыми коммунистами на пленуме райкома. Тому же вопросу будут посвящены партийные собрания на предприятиях и в учреждениях Новосибирска, семинары секретарей первичных парторганизаций при райкомах.

«Лавровый венки и дубинка»

Бюро Хабаровского крайкома ВКП(б) обеспокоено заметкой «Лавровый венки и дубинка», опубликованную 25 августа в «Правде», и приняло ее правильной. Бюро крайкома считает, что редакция «Тихоокеанской звезды» допустила ошибку, опубликовав в газете статью т. Прохазы «Незрелое произведение», автор которой по существу обличал патристическую поэму С. Тельдинова «Знамя поля» и тем нанес вред делу воспитания молодых читателей.

«Благодарные ценители плохих книг»

Редакция журнала «Советская педагогика» обеспокоена статьей «Благодарные ценители плохих книг», опубликованную в «Правде» 23 августа, и считает серьезной своей ошибкой помещение рецензий А. Петрова на брошюру т. Бушуа и И. В. на книгу т. Шибанова. Обе рецензии действительно представляют собой образец либерально-благодарного отношения к плохим книгам. Чтобы обеспечить в критико-библиографической работе журнала последовательное проведение принципа партийности и повышения идейно-теоретического уровня помещаемых в нем критических статей и рецен-

зий, редакция наметила провести следующие: 1. Укрепить отдел критики и библиографии в журнале, возложить руководство этим отделом на заместителя редактора журнала. 2. Главное внимание уделять критике и разбору основных научных работ по педагогике и психологии, а также важнейшим методическим пособиям по отдельным учебным предметам, не поощряя приписки и лживую критику ангажированно. 3. Придавать в рецензиях наиболее квалифицированные научные кадры и передовые учителя.

Внедрение новых сельскохозяйственных культур на Украине

КНЕВ, 5. (Норр. «Правды»). В ЦК ВКП(б) состоялось совещание председателей колхозов, агрономов, бригадиров, звеньевых, колхозников с участием работников Министерства сельского хозяйства и научно-исследовательских учреждений, посвященное обобщению опыта работы по выращиванию чумизы и дальнейшему расширению посевов этой культуры в колхозах и совхозах Украинской ССР.

Открытое совещание, секретарь ЦК ВКП(б) тов. Хрущев отметил, что чумиза является ценной продовольственной и фуражной культурой. Он сказал:

— Чумиза до сих пор на Украине выращивалась на опытных полях отдельных научно-исследовательских учреждений, а также на приусадебных участках колхозников. В этом году мы обратились в союзное правительство с просьбой разрешить нам завести семена чумизы. По решению союзного правительства были закуплены и завезены на Украину семена чумизы.

О том, как прививается чумиза на Украине, какой дает урожай зерна и сена, каковы ее питательные и кормовые достоинства, подробно рассказали в своих выступлениях участники совещания.

Бригадир колхоза «Жовтнева перемога», Зминовского района, Харьковской области, тов. Писаренко рассказал, что в 1948 году их колхоз посеял чумизу на небольшой площади в 0,25 гектара и собрал 102 пуда зерна. Ныне колхоз расширил площадь посева под чумизой до трех гектаров. По предварительным данным, с каждого гектара колхоз соберет около 70 центнеров зерна чумизы. По отзывам колхозников и по мнению тов. Писаренко, чумиза является лучшей продовольственной и кормовой культурой.

Старший агроном Харьковской области тов. Кузнецов рассказал, что в 1949 году колхоз Харьковщины засеял чумизой 1.565 гектаров, из которых 831 гектар оставил на

семена. Во многих колхозах урожай достиг 50—60 центнеров.

На совещании выступили также тов. Ревакин, председатель колхоза имени Шевченко, Ново-Светловского района, Ворошиловградской области, тов. Шербата, звеньевая колхоза «Перше сорниця», Менского района, Черниговской области, тов. Феодорова, бригадир колхоза «Червона Украина», Дергачевского района, Харьковской области, и другие.

Все выступления дали высокую оценку чумизе как высокоурожайной и засухоустойчивой культуре. Круга ее по своим вкусовым качествам стоят выше пшеницы, а кормовые достоинства сена не ниже сенажа и лучше мотыги.

Подводя итоги работы совещания, тов. Хрущев сказал, что чумиза надо привнести особую важность, и поблагодарил участников совещания за ценные советы и предложения по выращиванию и колхозах и совхозах этой высокоурожайной и засухоустойчивой культуры.

К. ПЕТРОВСКИЙ.



## КРИТИКА И БИБЛИОГРАФИЯ

## Искаженные черты

В предисловии к сборнику рассказов и очерков М. Колосова в разное время, писатель Марк Колосов сам себе курит опиум. «...Через всю книгу проходит одна тема, — пишет он, — тема коммунистического воспитания молодежи. «Знакомые черты!» — восклицает он далее, имея в виду черты коммунизма в облике советской молодежи.

Так ли это? Значительная часть произведений М. Колосова в искаженном и обезличенном виде представляет советскую молодежь, комсомольцев. А те немногие очерки и рассказы, в которых слегка видны самые общие контуры нашей современности, художественно неярки.

Марк Колосов — не начинающий автор. Книга его является своего рода творческим отчетом за 25 лет работы. И вот встает вопрос: что выносит сейчас писатель на суд общественности? Задумался ли он о том, какую пользу принесет его старый опыт, сработан на новый лад, делу коммунистического воспитания молодежи?

В книгу включены давно утратившие какой-либо интерес, не выдержавшие испытания временем произведения 1923 — 1948 гг. В свое время отчаянные бумажные, большей частью газетно-журнальные очерки сообщали читателю что-то новое. Но из-за художественной слабости глубокого следа в памяти читателя она оставила по ногам.

В газетизированной сейчас автором хронической хронике «Испытание» выведены бледные, бесцветные, разговаривающие тоном. Содержание же пьесы порочно. Вожак молодежи 1917—1920 гг. представлен только буржуазными интеллигентом из гимназического кружка «социалистов».

Один из них — сын богатого адвоката — Леонид Савранский. Семнадцатилетний фразер («Я часто представлял себе толпу людей (Меня ведут на эшафот. И я счастливы, что умираю за них, хотя они этого не понимают)», — вот одно из его красноречивых изречений) ухаживает за девушкой-большевиком. Савранскому поручают руководить комсомолом в городе, затем довершают командовать отрядом молодежи на фронте. Из-за его полудетского-анархического замешательства молодые люди. Это ясно действующим лицом пьесы, и тем не менее Савранский становится поводом секретарем губкома. И только на III съезде комсомола разоблачают Савранского как «вожжеского синдикалиста».

Рабочая молодежь — Сама Адексев, Паша Маркина, Леша и другие представлены паншинами, «чернышками», «копотию на лице». Стремление к «лучшей жизни» у них как будто «естественно», «неосознанно». Их мечты прозаичны, бескрылы. Паша Маркиной из зависти к «дочке бухгалтера» хочет ходить с нотами, играть на рояле. Но даже и эта «мечта» кажется ей перебитой: «...Стало мне еще хуже, потому что возможностей никаких нет, только получается одно раздражение».

Участие молодежи в гражданской войне изображено, как детская игра. Впыее всепопавшего один «военный» аншлаг, да и тот — фарс. Леша стоит на посту и показывает проходящим «фокусом». Ни много не шествует влюбленная парочка. Каркающий арестовывает их за то, что они целуются, и при этом с серьезным видом ссылается на устав, в котором будто бы записано: «При карательном ценовании нельзя». А затем Леша жонглирует девушкой, предлагая поцеловать с ним на посту, потом вынуждает проводить ее до дому, по спохватывается: «Нет, нельзя мне». В чем же все это паншичанье?

Молодые рабочие-бойцы в пьесе не совершили ни одного подвига. Не успеет по-...

\*) Марк Колосов, «Знакомые черты». Издательство «Молодая гвардия», 1949 г., тираж 15.000 экз., 248 стр., цена 8 руб.

вдохнуть пороку, они потерпели поражение при первой встрече с «зелеными». В рассказе «Тринадцать», «Степгаз», «Укрепление стропилой», художественно очень слабы, мы видим каких-то палливых, ограниченных молодых рабочих. Петя из рассказа «Степгаз» излагается так: «Красно говорить я не мастак, ну, все-таки скажу... Ну, была я мертвая единичка, а теперь хочу, значит, подняться на уровень!»

Мир, в котором живут и работают комсомольцы, в изображении М. Колосова явится привлекательности, поэзии. Описывается он так: «Укатили палатки. Покатили кампала. Называлась кампания флотской. Прихожу товарищ с портфелем, собирает на общее собрание ячейку. Собирает ячейка фабричную молодежь. Говорит товарищ о шестом. Прихожу потом моряк. Говорит о текущем моменте во флоте. Решили оказать помощь людям и средствами. Послали на флот Сенью. Качали Сенью в якорь. Качали в рабство». И все в том же роде.

Рисуя «искаженные черты» Пахом (рассказ «Три встречи»), М. Колосов неправомерно освещает участие крестьянства в революции. Пахом у Колосова не бузак, не сорочка, не белая, он, дескать, просто мужик, «темная сила», некий «общий тип» крестьянина. Революцию он не понимает и не принимает, с фронта дезертирует. «Не могу я думать за человека? Не могу, товарищ политури! От него мы с тобой помрем. От его злобы!» — говорит он.

Писатель словно забыл о расслоении крестьянства. Он не сумел увидеть в жизни зарождение нового, отрицание старого.

В рассказе «Левый и один» М. Колосов сочинил возмутительный пасквиль на советских воинов. В нем показано, как летят молодых бойцов-артиллеристов грубо презреливостью, заставляя к ним в баню. Но так как она не подается «козлабну», они изгоняют ее: «Душите ты совсем к нам не ходи». Оказывается, эти молодые бойцы «перевоспитались» лишь после того, как прочли рассказ Горького «Двадцать шесть и одна».

Покажу, единственная вещь, в которой, хотя и очень тускло, беда запечатлелась некоторые черты нашей современности, — это очерк «Письма с фабрики». Тут ботата, яркая, содержательная советская действительность, порой пробивается сквозь бедные изобразительные краски автора.

Однако и здесь перемены записаны в основном и случайные, нужные и совершенно лишние. Глубоко раскрыт характер повстанца-стахановца, рабочего, комсомольского вожжа, партийного руководителя автор никак не удается. Сказываются прежде всего плохое знание жизни.

Непонятно, почему издательство «Молодая гвардия» любезно предоставило М. Колосову возможность вытиснуть на свет карно забытые, а во многих случаях, как мы видим, и порочные творения, которые обеляют традиции комсомола, не могут иметь сейчас никакого воспитательного значения. При переиздании писатель должен подходить к своей работе требовательно, самокритично, учитывать неумеренно выросший вкус советского читателя. Марк Колосов не захотел утруждать себя дополнительной работой. «Знакомые черты» М. Колосова во многих случаях оказались искаженными чертами советской действительности.

Редактировал книгу С. Трегуб.

Еще 15 лет тому назад в «Правде» А. М. Горький писал в адрес редакторов, безответственно отнесшихся к своим обязанностям: «По словам их они берут работу на себя? Не честнее ли будет: сначала поучиться тому, что берешься делать? Не пора ли нам, ребята, понять, что снабжение книжного рынка советским браком и хламом не только не похвально, а — преступно по наказуемо? Не пора ли нам постыдиться перед нашим читателем?»

В. ПАНКОВ.

## ИСПАНЦЫ ПРОКЛИНАЮТ ФРАНКО

ЛОНДОН, 5 сентября. (ТАСС). «Рейнгольд Ньюс» помещает статью своего внешнеполитического обозревателя Раймонда, совершенно нецелесообразно четырехстраничную поэзию по франкистской Испании. Раймонд рассказывает о том, как по прибытии в Барселону за ним тотчас же начался слезный агитационный погром.

«Во время поэзии по Испании, — пишет Раймонд, — я беседовал с представителями всех классов испанского общества в различных провинциях. Среди них я не встретил ни одного (исключая, конечно, официальных лиц), кто стал бы защищать франкистский режим». Как указывает Раймонд, лица, с которыми он встречается, «осуждают нынешнее положение в Испании: возросшие цены, безработицу, нехватку хлеба, ужасную полупочку, экономический хаос, реальный контраст между условиями жизни небольшой кучки людей, убогих в роскоши, и бесчисленной нищеты и бедности остальной массы населения. О чем бы мы ни начинали говорить, разговор неизбежно кончался режками жалобами на те или иные лишения».

Раймонд описывает антифранкистскую демонстрацию, стихийно вспыхнувшую в одном из беднейших кварталов Барселоны, когда он начал издавать фотоснимки. Люди начали ему: «Вы снимаете франкистскую Испанию! Голод и нищета — вот что представляет из себя сейчас франкистская Испания». Женщины в лохмотьях протягивали ему полуногих детей, покрытых бляхами, нищие осаждали его, и все злобно проклинали Франко.

Как указывает в заключение Раймонд, его впечатление о том, что недовольство распространено почти повсеместно, подтверждало одно лицо в Мадриде, знающее Испанию в течение нескольких лет. По его мнению, в оппозиции франкистскому режиму находится до 95 процентов людей, вообще задумывающихся над этими вопросами.

## Протест Международной организации журналистов правительству Австрии

ПРАГА, 5 сентября. (ТАСС). Генеральный секретариат Международной организации журналистов направил правительству Австрии решительный протест по поводу закрытия ряда прогрессивных австрийских газет.

Генеральный секретариат требует от австрийского министерства юстиции, чтобы оно расследовало и информировало его об обстоятельствах закрытия газет «Тирольер-небулунг», «Гассенбухунг», «Ди вархейт», «Зальбургер тагблатт», «Дер абенд» и «Ваген».

## Реорганизация голландской разведки по американскому образцу

ГААГА, 5 сентября. (ТАСС). Как сообщала газета «Же мандириг», голландская разведка в настоящее время реорганизуется по англо-американскому образцу, и ей отпущены дополнительные средства. По сообщению демократической печати, расширение голландской разведки происходит в соответствии с агрессивным Североатлантическим пактом. На «специальную работу» разведывательной службы отпущено дополнительно 3 млн. гульденов. Демократическая печать указывает, что реорганизованная разведка будет направлять свою работу главным образом против прогрессивных организаций.

## Забастовка в Италии

РИМ, 5 сентября. (ТАСС). Забастовка банковских служащих, начавшаяся 1 сентября, продолжается по всей стране, принимая все более острые формы. Сегодня служащие банков Рима, Флоренции и Неаполя перешли от частичной забастовки в течение нескольких часов к забастовке в течение всего рабочего дня. Палата труда Турин и Милана сообщили, что трудящиеся этих провинций готовы начать всеобщую забастовку в знак солидарности с банковскими служащими.

## Американские фашисты под покровительством полиции

## Концерт Поля Робсона в Пикнике

НЬЮ-ЙОРК, 4 сентября. (ТАСС). Трудящиеся штата Нью-Йорк дали достойный ответ фашистским хулиганам, сорвавшим концерт Робсона в Пикнике на прошлой неделе и угрожавшим Робсону личным. Вчера Робсон пел в Пикнике перед аудиторией не менее чем в 25 тысяч человек, горючо его приветствовавшим. Собравшиеся на концерт зашумели от возмущения фашистских актов насилия, насчитывая около трех тысяч человек. Петры и белые, молодые профессора и прогрессивные общественные деятели и ветераны войны стояли плечом к плечу вокруг пломашки, на которой был организован концерт, на расстоянии одной мили от того места, где фашисты намеревались вечером 27 августа личным Робсона. Охраной руководил молодой революционер профсоюзной и комсомольской промышленности, входившего в Конгресс пропарламентских профсоюзов, Леон Страус.

Когда сотни автомобилей и автобусов стали проезжать в Пикнике пломашку на Нью-Йорк и его окрестности, местные фашистские молодежки выставили плакаты с надписью: «Америка, пробудись! Пикника покажи тебе путь», и встречали прибывающих на концерт неистовыми выкриками. Полицейские, которых собралось более чем достаточно, не останавливали хулиганов.

Концерт открыл известный антифашистский писатель Говард Фаст, который присутствовавшие горячо приветствовали. Фаст представил молодого протестантского священника Джона Дарра, прочитавшего молитву. Джон Дарр сказал: «Нам не запугать и не позавать а фашистам мы скажем: «По пасаран». Мы будем продолжать борьбу за свободу, пока не победим. Мы собираемся здесь, чтобы заявить о нашем единстве и мощи и отстоять идеалы свободы и мира для всех людей».

На концерте выступила группа прогрессивных артистов, исполнявших классические произведения. Затем на сцене появились Робсон. Опираясь в честь Робсона дилас не менее десяти минут. Присутствовавшие приветствовали его восторженными возгласами и аплодисментами. Робсон в немногих словах ответил на приветствия, выразив благодарность за оказанную ему поддержку, и затем спел американские, русские и французские песни.

Между тем фашисты не оставляли своих попыток сорвать концерт. Полицейский рекоптер, окруженный четырьмя или пятью, пополнимму, частными самолетами, все время низко кружил над пломашкой, где происходил концерт, и рев моторов по временам заглушал голос Робсона. По дороге, ведущей к пломашке, где происходил концерт, несколько небольших групп хулиганов трубили в трубы и били в барабаны. Не-

## ВСЕМИРНАЯ ФЕДЕРАЦИЯ ПРОФСОЮЗОВ ПОДДЕРЖИВАЕТ РАБОЧИХ ФИНЛЯДИИ

ХЕЛЬСИНКИ, 4 сентября. (ТАСС). Как сообщила газета «Тюлккан саломат», находящийся в Финляндии представитель Всемирной федерации профсоюзов (ВФП) Рене Аршарр направил генеральному секретарю ВФП Луи Саллину телеграмму, в которой констатирует, что во время его переговоров с председателем Центрального объединения профсоюзов Финляндии (ПОФФ) Хуоненом между ними возникли разногласия относительно толкования устава ВФП. Хуоненом утверждает, что оказание помощи борющимся рабочим Финляндии якобы противоречит уставу и программе ВФП.

Опираясь на данные мне полномочия, со-

## КАЗИНЫ ГРЕЧЕСКИХ ПАТРИОТОВ

АФИНЫ, 5 сентября. (ТАСС). Газета «Врадини» сообщает, что вчера на острове Эгина рассредотачивались еще два бойца ЭЛАС: Георгиос Багурсис и Анастасиос Нонисис.

большие группы членов Американского легиона и организации «Ветераны иностранных войн» попытались устроить широко рекламированную «демонстрацию». Около часа они расхаживали взад и вперед перед входом на пломашку, где происходил концерт, тешась попытками ему помешать.

Полиция не обеспечила защиты лиц, присутствовавших на концерте, когда фашистские хулиганы стали бросать камни через юрору, пытались попасть в рабочих-зоброуловцев, и выкрикивать нецензурные угрозы. Приведенные в ярость провалом своих попыток сорвать концерт, хулиганы начали на пломашку по выходе с концерта. Несколько хулиганов без труда прорвали полицейскую линию и забросали камнями первые шесть отъезжающих автомобилей. Затем примерно в полукилометре от выхода они опрокинули несколько автомобилей и забросали камнями автобусы, причем многие пассажиры были ранены. Одна банда хулиганов вытаскала шофера из автобуса, в котором ехало много петров, поволокла его по дороге и жестоко избивала. В общей сложности в результате нападения хулиганов на крайний концерт Робсона вынуждены были прибегнуть к медицинской помощи в Пикнике, в том числе раненный в глаз лезер профсоюзной мехомашки и один из 12 лезеров компартии, находившихся под судом. Притит Поташ.

Однако хулиганам не удалось достигнуть главной своей цели и расправиться с Подем Робсоном, и их попытки помешать Робсону выступить в Пикнике провалились.

НЬЮ-ЙОРК, 5 сентября. (ТАСС). Реакционные американские газеты заполняют полные полосу сообщениями о концерте Поля Робсона и снимками, изображающими концерт как «пошлостествование в беспорядкам». Эти газеты утверждают, будто в месту концерта для «охраны порядка» было стянуто 900 полицейских. Однако Робсон заявил, что полиция не приняла никаких мер для противодействия нападению хулиганов.

Сообщая о концерте Робсона в Пикнике, газета «Дейли воркер» пишет, что полиция помогла фашистским хулиганам, плаваша на слушателях концерта. Газета «Дейли компас» также указывает, что полиция, войска штата и шерифы зашумели хулиганов, бросавших камни в слушателей концерта.

По сообщению агентства Юнайтед Пресс, в результате нападения хулиганов было ранено 114 человек и перевернуто 8 автобусов, в которых находилось много слушателей концерта — ветераны войны в военной форме.

Полиция, пытаясь создать впечатление, будто она стремилась поддержать порядок во время концерта, арестовала 11 участников нападения на слушателей, но все эти лица уже освобождены.

## ЗА ПРОЧНЫЙ МИР, ПРОТИВ ПОДЖИГАТЕЛЕЙ НОВОЙ ВОЙНЫ

Праздник в честь газеты «Юнайтед» в Париже

ПАРИЖ, 5 сентября. (ТАСС). Вчера в Париже на большой площади в Венсенском лесу состоялся ежегодный традиционный праздник в честь органа компартии Франции газеты «Юнайтед». Этот праздник, в котором приняло участие свыше миллиона человек, вылился в мощную народную манифестацию единения сил в защиту мира. Вчера участники праздника парижане — французы и француженки, специально прибывшие на праздник, в торжественной гражданской обстановке приняли участие в праздновании за мир, организованном здесь, на месте, в Венсенском лесу. Несколько сот тысяч французов и француженок опустив джера блазеттени в специальные урны, проголосовали за мир.

Вечером перед участниками праздника в трибуны, на которой находились руководители компартии Франции: Морис Торез, Жак Дюкло, Леон Мора, Этьен Фажон, Жюль Казанова, Виктор Митто, Флоримон Бутте, Бенуа Франшо, Гастон Моммуе и другие, выступил с речью Марселс Кашен.

Приветствуя собравшихся и их приверженность к газете «Юнайтед», Марселс Кашен в своей речи отметил подвиг движения за свободу по всем миру. Говоря о развитии и сплочении сил мира по всем миру, Марселс Кашен сказал: «Мы уверены в непобедимости народных сил, которые поднимаются всюду против сил зла». «Никакие атомные бомбы не смогут угрожать социальным проблемам». «На протяжении всей нашей истории французский народ, народ Парижа неоднократно показывал примеры героической борьбы. Вот почему мы уверены в непобедимости нашей будущей победы».

Далее Марселс Кашен остановился на борьбе французского народа за мир. Он сказал: «Французский народ все время не перестает требовать прекращения грязной войны во Вьетнаме».

По теперь, — продолжал далее Кашен, — мы являемся свидетелями еще одного возмущительного положения: через четыре года после Сталинграда и поражения Гитлера освобождалось требовать, чтобы французский народ принял участие в военных блокадах против Советского Союза, как бесчисленные жертвы фашизма мир. Огромнейшие человеческие усилия французского народа восстают против этого чудовищного посягательства. Советский Союз презирает и продолжает предлагать всему миру условия для длительного, справедливого мира и умиротворения всех народов. Он предлагает ограничить вооружение и запретить использование атомной бомбы. Ему на это отвечает злобной пропагандой, угрозами, злостными провокациями, подготовкой к войне, подобной которой еще никогда не была мир.

Народ Франции никогда не будет воевать против Советского Союза». Эти слова Кашена были покрыты бурей долго не стихавших аплодисментов.

## Новое правительство Венгерской народной республики

БУДАПЕШТ, 5 сентября. (ТАСС). Как сообщила Венгерское телеграфное агентство, 2 сентября состоялось заседание венгерского правительства, на котором было принято решение — подать в отставку в связи с вступлением в жизнь конституции Венгерской народной республики. Председатель совета министров Иштван Доби 3 сентября заявил об отставке правительства президенту Венгерской народной республики.

На состоявшемся 5 сентября заседании президиума Венгерской народной республики был назначен состав правительства, причем изменений в составе совета министров не произошло.

Сегодня председатели и члены совета министров приняли присягу председателю президиума Венгерской народной республики Арпаду Сакашичу. После этого совет министров под председательством Иштвана Доби провел свое первое заседание.

## Театр на службе реакции

## Письмо из Нью-Йорка

Как и все другие области культурной жизни Америки, американский театр в настоящее время находится в состоянии распада и разложения.

Театр в США — это весьма условное понятие. Постоянные театральные коллективы в стране очень малы. Обычно бизнесмен-постоянщик покупает у автора новую пьесу, разыскивает «звезды» для исполнения главной роли, с бору да с сенсацией сколачивает труппу, снимается театральное помещение, и американец получает очередную зрелищную окрошку. Провал спектакля, как правило, означает конец «театра». Не более чем ста американских городов с населением свыше ста тысяч человек только тридцать городов имеют свои собственные театральные здания.

Все более или менее постоянные театры Соединенных Штатов сосредоточены на одной из главных улиц Нью-Йорка — Бродвее. Этот театральный заповедник, ставший синонимом американского театра, в сущности является не более чем опытным полем для Голливуда. Финансируя постановки новых пьес, голливудские монополисты отбрасывают здесь наиболее колкий товар для сенсационного нового фильма. Успех кинобизнеса с легкой покрывает театральные расходы Голливуда.

В свою очередь бродвейские бизнесмены не лишены дара извлекать барыши из театральных постановок. Постановщики пьесы «Мистер Робертс» заработали менее чем за два года 1.800 тысяч долларов. Источником доходов американских постановщиков является непомерно высокие цены на билеты.

Высокая цена театральных билетов фактически лишает американских трудящихся возможности посещать театр. Завсегдатаи бродвейского театра — представители купной и отчасти мелкой буржуазии. Театральные монополии США находятся в полной зависимости от вкусов своего зрителя и вместе с тем сами театры еще более разрабатывают артистический аморализм, попиная пьесами. Атмосфера Бродвея — душная атмосфера гипнотизации.

Было бы тщетно искать в театральных постановках сезона выдающиеся произведе-

ния мировой драматургии. Шекспир, Мольер, Чехов — неподходящие авторы для Бродвея.

Среди нескольких десятков пьес, показанных в США в последнем сезоне, не оказалось ни одной, которая привлекала бы к борьбе за мир. Тема, волнующая миллионы людей по всем миру, в том числе и в США, не нашла своего воплощения на театральных подмостках Бродвея. Зато авторы пьес отдают обильную дань и восхвалению атомной бомбы, и вопросам «злойности», и шпионажам, парашей в США.

Бродвейский театр ставит перед собой отнюдь не задачи воспитания идеалов демократии и прогресса. Наоборот, он всячески стремится развить сознание людей, отравляя их ядом чужеземности, фактически разрушая демократические нравы, театр старается вытравить у американцев представление о справедливости, гуманности, об уважении к человеку, по сути лишить их человеческих мыслей и чувств.

Создаванием театрального сезона 1948—1949 гг. явилась, как всегда, так называемая музыкальные обозрения, «легкие» комедии и «серьезные» драмы. За очень и очень малым исключением, весь этот театральный товар оказался самого низкого качества и свидетельствует о полном духовном банкротстве его постановщиков.

«Музыкальные» обозрения

В коммерческих отношениях и по отзывам зрителей и критиков самым большим успехом пользовались музыкальные обозрения. Эти постановки большей частью представляют тривиальный образцы «бродвейских спектаклей», в которых при едва заметном намеке на какую-либо сюжетную интригу, а то и вовсе без нее, кое-как сколачивается серия из 10—20 сцен, отпущенных на демонстрацию хористками, или мелодией пес-

ни, вокруг которой строится тот или иной аншлаг.

Авторы самых прибыльных музыкальных пьес последних лет — Оскар Хаммерштейн и Ричард Роджерс. В этом сезоне появилась еще одна их пьеса: «Южная часть Тихого океана». Конфликт в пьесе строится на том, что ее героиня, любящая тихоокеанского пилота, отказывается выйти за него замуж, так как он был прежде женат на поиндейской женщине и его первая жена была оскорблена расовое чувство американки.

На Бродвее сейчас идет еще несколько музыкальных пьес, которые рассчитаны на самые вульгарные вкусы и мало чем отличаются от грубых балаганных зрелищ, в которых «шутки», костюмы, ситуации и слова большинства песен противоречат.

В спектакле «Как поступают девушки?» предполагается, что его главные действующие лица — женщина, ставшая первым президентом Соединенных Штатов. Фактически же в центре внимания — вульгарный комик Бобби Марк, который изображает мужа одной женщины: он забавляется на столе и диванах, падает на пол, носит очки, нарисованные на лице с помощью грима, парижается в смехотворные одежки и бежит по сцене за девушками.

Идет также музыкальное обозрение, называющееся «Дай я тебе шею». Одна из его сцен построена вокруг песни «Ты не развратница, а я пенхопатка».

## «Легкие» комедии

На Бродвее идут две «легкие» комедии, пользующиеся успехом у зрителя и уценителей и предвещающие сезона. Одна из них — «Мистер Робертс» — представляет собой переработку для театра романа того же названия Томаса Хегена. В ней солдаты весьма безудачно «критика» густоты уставных правил военно-морского флота США и показана сценка жизни среднего американского матроса. Автор романа Томас Хеген 19 мая 1949 года покинул жизнь гаучубиством в возрасте 29 лет.

Другие пьесы, претендующие на то, что-

бы представлять на Бродвее жанр «легкой комедии», не являются ни комедиями, ни легкими.

Есть пьеса Семюэля Снепка, посвящая название «Две слепые мыши». Она рекламируется как «буйство здорового смеха». Под флагом добродушной сатиры пьеса фактически представляет собой неуклюжую попытку доказать, что правительство Соединенных Штатов является прекрасным, миролюбивым, несмотря на забавные мелкие недостатки.

Хорошо известный в Америке драматург Мосс Харт в текущем сезоне также написал одну неуклюжую комедию: «Свет в небе». Действующие лица в ней — актеры, автор, режиссер, делен с Уолл-стрит и директором-мюзиксалуист. В пьесе изображаются испытания и превращения группы лиц, оставшихся в живых после того, как по воле драматурга в Радио-сити (небоскреб в Нью-Йорке) взорвалась атомная бомба.

В этом театральном сезоне было поставлено много разных весьма беззастенчивых «комедий». В большинстве из них какие бы то ни было претензии на комизм или приятие были просто отброшены в сторону и зрители преподносятся скучнейшая порнографическая беллетристика.

## «Серьезная» драма

В жанре «серьезной драмы» наиболее глубоко и наглядно проявляются моральные и интеллектуальные банкротство американского театра. В последнем театральном сезоне шли драмы, написанные писателями, которых относят к числу наиболее талантливых драматургов Америки. Среди них — Максвелл Андерсон, Теннис Вильямс, Артур Миллер, Клиффорд Одетс. Ряди исполняются самыми лучшими актерами страны. Ставят спектакли самые популярные режиссеры. Все пьесы имеют одну общую черту — они отнесены безраздельно к прошлому, уводят в прошлое и пребывают как-то жалких жалких вопросов современности. Проблемы, с которыми сталкиваются герои, обычно разрешаются самоубийством или сумасшествием.

На Бродвее уже второй год идет пьеса Теннис Вильямса под звучным названием «Травля», посвященная жалкому. В этой пьесе Вильямс выводит женщину, изрядную своеобразной манер: героиня пьесы

убеждена, что перед ней не может стоять ни один мужчина. Все действие происходит в главной, запущенной квартире ее замужней сестры в Нью-Орлеане. Героиня прибывает сюда в поисках мужчин. Потерпев полную неудачу и оказавшись обессиленной собственным штурмом, она окончательно сходит с ума, и пьеса заканчивается тем, что ее отравляют в дом для умалишенных.

Пьеса Сиднея Кингсли «Детективная история» рекламируется как «документальная пьеса». Многочисленные персонажи этой пьесы заполняют полицейский участок в Нью-Йорке. На сцене время от времени появляются полицейские, жулики, грабители и спекулянты, а также старуха, жалующаяся на то, что с крыши небоскреба на нее сбрасывают атомные бомбы. Главное действующее лицо — сынчик-салат, который поучает удовольствие от избиения заключенных.

Однако сыщик на пьесе Кингсли показывается невинным персонажем, если сравнить его с двумя другими чудовищными психопатами, появившимися в театрах на Бродвее в минувшем сезоне. Первая из таких фигур — герой пьесы, посвящая название «Мой сын Эдуард» и написанной английским актером Робертом Морли, который исполнил в ней ведущую роль. В этой пьесе десять картин, охватывающих период с 1919 по 1948 год и посвящающих жизнь человека, который из нищих выходит в миллионеры — с помощью обмана, жестокости и мошенничества, причем все это он делает якобы из великой любви к своему сыну, так и не появившемуся на сцене. Любопытнейший папаша совершает подлог, записывает преступными спекуляциями, собирает секретаршу, выдает своего партнера полиции, сводит в тюрьму жену. Перед закрытием занавеса он готовится сызнова повторить свои преступления — теперь уже ради сына. Варваризм на ту же самую тему дана в пьесе «Гейлен».

Две «серьезные» пьесы, которые являлись, может быть, наиболее характерными для театрального сезона 1948—1949 годов и для теперешнего американского театра, касаются, во-первых, проблемы «либерала» в современном обществе и, во-вторых, распространения сейчас в США шпионажа.

Первая пьеса называется «До свидания, мистер Фанси». В ней речь идет о красивой

женщине-корреспондентке, «либералке», которая якобы становится членом конгресса. По смыслу пьесы «либералом» является в сущности каждый, кто лишь немного левее Чучина.

Пьеса, посвященная шпионажу, называется «Предатель». В этой пьесе старый профессор, считающийся «либералом», помогает морской разведке поймать «шпиона» и провозгласить речь, в которой осуждает свои прежние либеральные взгляды и заявляет, что отныне и впредь он будет поддерживать Совет попечителей, требующий отстранения от преподавания всех членов коммунистической партии. Херстовская печать делает все возможное для того, чтобы поддержать эту пьесу на сцене. Во всех херстовских газетах ежедневно помещаются извещения о том, что «каждый лояльный американец должен посмотреть «Предателя».

Можно упомянуть о некоторых других пьесах. В одной из них, например, действующим лицом является женщина, которая обладает даром человеческой речи и провозглашает тирады, призывающие всех быть хорошими и добрыми...»

Так выглядят сегодня американский театр, театр гниющего капиталистического общества. Уничтожающую характеристику такого рода искусству дал еще Владимир Маяковский, который писал:

доллар  
всех поэм розовой.  
Образ,  
лапа  
и



## СОРЕВНОВАНИЯ СИЛЬНЕЙШИХ ЛЕГКОАТЛЕТОВ СТРАНЫ

Вчера на московском стадионе «Динамо» продолжались соревнования на первенство СССР по легкой атлетике.

МОСКОВСКИЙ ОРДЕНА ЛЕНИНА ЦИРК —  
Открытие сезона 17 сентября. Предварительная продажа билетов с 10 ч. утра.  
ЭСТРАДНЫЙ Т-Р «ЭРМИТАЖ» — премьера —  
«Золотая осень» — эстрадное представление в 2-х отделениях. Нач. в 8 ч. 30 м.  
САД им. БАУМАНА (Летний т-р) — Концерт  
мукол. Спект. Гос. т-ра мукол под рук. и  
при уч. С. Образцова. Нач. в 8 ч. 30 м.